

Karl Ballmer Saal Newsletter Nr. 8, 10. Dezember 2013

Liebe Freunde,

das Jahr 2013 neigt sich dem Ende zu, ein Jahr, das dem Karl Ballmer Saal nicht nur eine „Namenstaufe“ mit dem Karl Ballmer Symposium im Februar beschert hat, sondern in dem auch mit elf Vortragsabende im Rahmen der neuen Reihe „Akademie-Vorträge“, zwei größeren Tagungen im April und Mai, Geld-Spiel-Nachmittagen einer Reihe anderer „Konferenzen“ dem Gespräch zu Zeitfragen Raum gegeben wurde. Am **kommenden Freitag, den 13. Dezember** erreicht der Bogen der Vortragsreihe die Adventszeit – **Dr. Hildegard Kurt** hat mit der Frage „*Ist Nachhaltigkeit im Kern eine künstlerische Herausforderung?*“ ein im besten Sinne besinnliches Thema vorbereitet. Wir freuen uns auf den Austausch mit ihr...

Und die letzten Veranstaltungen?

Der Vortragsabend zur Biographie im Oktober, bei dem Sabine Baumann eingesprungen war, ermöglichte Dank ihres Impulsreferates ein schönes Gespräch in unserem kleinen Kreis, u.a. über Victor Frankls „kopernikanische Wende“ in der Psychologie: Nicht *ich* frage das Leben „Warum wieder ich? Warum immer mir?“, sondern das *Leben* fragt mich, und ich bin herausgefordert, eine Antwort zu geben.

Der Akademie-Vortrag über die Maschinenkultur stieß auf großes Interesse, der Saal war voll. Jens Göken gab uns einen Überblick über seine Forschung: in drei großen Wellen hat sich die Maschinenkultur entfaltet, Dampfmaschine (die vor allem die Schwerarbeit erleichterte), Elektrizität (die zur Entwicklung des Medien beitrug und die Kommunikation veränderte) und Computer (der als „Koordinationsmaschine“ die künstliche Intelligenz erschaffen hat) sind in Jahrhundert-Schritten in die Zivilisation eingezogen. „Das Technik-Wesen, wenn wir so wollen, mit diesen Bereichen des Wollens, Fühlens und Denkens ist heute inkarniert, da kommt auch nichts grundsätzliches Neues mehr hinzu, nur immer Neue Verbindungen dieser drei Elemente“, so Gökens These. Eine Wahrnehmungsübung zur sozialen Wirksamkeit von Technik in Form des Sterntaler-Märchens, das einmal als „Schallplatte“, einmal live gelesen im Raum erklang, gab Anlass für kontroverse Diskussionen.

Daneben haben inzwischen die zwei Geldspiel-Nachmittage stattgefunden – das ganz neu entwickelte Spiel nimmt immer konkretere Formen an, wir nehmen alle Erfahrungen und Rückmeldungen mit in die nächste Bearbeitungsphase und werden wegen der großen Nachfrage bestimmt bald zu weiteren Terminen einladen.

Außerdem ist für das **neue Jahr** neben der Weiterführung der Akademie-Vorträge (den Flyer, der heute in Druck ging, hängen wir als kleinen Vorblick an, Anne Peters wird gleich am 10. Januar 2014 mit einem Einblick in ihre unkonventionelle Bildungsarbeit eröffnen), eine Tagung der Freien Bildungstiftung von 14.-16. März („Bürokratismus, Überwachungswahn und neuer Nationalismus als Gegenbilder einer mündigen Sozialkultur“, u.a. mit Ralf Gleide, Albrecht Walter, Thomas Brunner, Kai

Gregor, Anne Schildt, Manfred Kannenberg und Salvatore Lavecchia) geplant, außerdem wird es im Frühling (in Zusammenarbeit mit Barbara Ganß und dem *Freundeskreis Georg Kühlewind*) eine Ausstellung mit Bildern von Lajos Boros geben (die Tochter des Künstlers wird bei der Vernissage am 9. März auch selbst anwesend sein). Daneben öffnet der Karl Ballmer Saal im neuen Jahr seine Türen auch für öffentliche Veranstaltungen verschiedener anderer Initiativen, mehr dazu im Januar.

Nun bleibt mir noch, allen eine erfüllte Advents- und Weihnachtszeit zu wünschen, und vielleicht sehen wir uns ja zu einer Tasse Punsch und einem Gespräch mit Dr. Hildegard Kurt am kommenden Freitag...

Herzlich grüßt,

Clara Steinkellner

P.S.: Wer diesen Newsletter nicht mehr erhalten möchte, antwortet bitte kurz mit entsprechendem Hinweis!

Alle Veranstaltungen finden statt im: Karl Ballmer Saal, SinneWerk, Liegnitzer Str. 15, 10999 Berlin, Bus M29 bis Glogauer Str., U-Bahn: Görlitzer Bahnhof bzw. Kottbusser Tor oder Schönleinstraße.

Weitere Fragen beantwortet gerne: Clara Steinkellner, 0178 / 6152189,

clara.steinkellner@sinnewerk.de

www.sinnewerk.de

www.freiebildungsstiftung.de

Die nächsten Termine:

Ist Nachhaltigkeit im Kern eine künstlerische Herausforderung?

Ästhetische Praxis in Zeiten des Wandels

Akademie-Vortrag mit Dr. Hildegard Kurt (Berlin)

Freitag, 13. Dezember 2013, 20-22 Uhr

Ermöglichungsbeitrag: 4-14 Euro

Veranstalter: Freie Bildungstiftung, SinneWerk e.V.

Lernen, um die Welt zu verstehen

die Gründerin des Graswurzel-Lernnetzwerkes "Yaylas Wiese" berichtet

Akademie-Vortrag mit Anne Peters (Berlin)

Freitag, 10. Januar 2014, 20-22 Uhr

Ermöglichungsbeitrag: 4-14 Euro

Veranstalter: Freie Bildungstiftung, SinneWerk e.V.